Тема по самообразованию

«Формирование регулятивных универсальных учебных действий обучающихся младшего школьного возраста через развитие орфографической зоркости на уроках русского языка»

Согласно новым стандартам важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Одним из ценностных ориентиров начального образования становится формирование способности к организации своей учебной деятельности, чему способствуют регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности.

К ним относятся:

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Развитие регулятивных действий связано с формированием произвольности поведения. Произвольность выступает как умение ребенка строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами и осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Применительно к моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

— умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
— умение сохранять заданную цель;
— умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
— умение контролировать свою деятельность по результату;
— умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

В начальной школе можно выделить следующие регулятивные учебные действия, которые отражают содержание ведущей деятельности детей младшего школьного возраста:

Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка):

— способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
— умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
— преодоление импульсивности, непроизвольности;

— умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
— умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
— умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
— умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

В младшем школьном возрасте актуальным является формирование такого важного компонента учебной деятельности как самоконтроль. Усиление произвольности психических процессов, развитие внутреннего плана действий и рефлексии в этом возрасте создают возможности для осуществления контрольно-оценочных и контрольно-корректировочных действий самими школьниками.

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

«Искусство учителя начальных классов заключается в том, чтобы всячески возбуждая познавательную активность и самостоятельность детей на уроках русского языка, в то же время руководить ими, осторожно помогать им в самостоятельной работе, предупреждать ошибки, побуждать их к самоконтролю и вовлекать в работу над своими недочётами – словом, учить их учиться.» (Методика грамматики и орфографии в начальных классах/ под ред. Н.С. Рождественского)

В начальных классах закладываются основы грамотного письма. Что входит в это понятие? Во-первых, усвоение всех букв в письменном и устном вариантах, т. е алфавита и основ каллиграфии. Во-вторых, обозначение буквами и их сочетаниями всех звуков речи (точнее, фонем), т. е графика, все ее проявления и тонкости. В-третьих, усвоение собственно орфографии и пунктуации, т. е системы правил их применения, проверки орфограмм и пунктограмм с помощью правил на основе понимания значений слов, грамматических форм, текста.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка ведёт к развитию орфографической зоркости у младших школьников. Орфографическая зоркость – это умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Орфографическая зоркость- это выработанная способность обнаруживать орфограмму. Орфограмма - это написание, требующее проверки. (М. Р Львов)

Для достижения этой цели необходимо выбрать методы и приемы. Выбор методов и приемов зависит от:

- Психических условий - возможности опоры на зрительный, слуховой, логический, мыслительный фактор;
- Возрастных особенностей, возможностей учащихся, их языковой подготовки, от изученного материала;
- Особенностей орфографического материала, от типов орфограмм.

Перед учителем встаёт проблема отбора методических приёмов формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Согласно традиции, в начальных классах сложились три направления в обучении правописанию, они опираются на определенные закономерности и порождают свои направления и методы.

Закономерности	Направления	Группы методов
Правила графики и орфографии	Обозначение фонем буквами	Фонемный и буквенный анализ и синтез
Механизмы памяти	Запоминание. Заучивание	Имитативные
Законы рассуждения и доказательства	Опора на теорию и на трамматику	Метод решения грамматико - орфографических задач

Имитативный метод предполагает по преимуществу репродуктивную деятельность учащихся, методы анализа и синтеза языковых структур предполагают повышение познавательной активности обучаемых, а метод решения грамматико-орфографических задач в основном совпадает с поисковым, проблемным и даже исследовательскими методами. Во всех трех группах методов важное место принадлежит тренировке, без чего невозможно достичь прочности орфографического навыка.

Орфографическую зоркость я развиваю постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих *зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное* восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляю в ходе зрительного, обьяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

Например:

1. Найдите спрятавшееся слово. (Подчеркните в словах буквы, которые при письме надо проверять.)

Хлев (лев), столб(стол), удочка (дочка), щель (ель),коса (оса).

2. Письмо по памяти (пословицы, поговорки, загадки, подобранные по темам, стихи. песенки, потешки, считалки и т.д)

Бабка с кашкой, а дед с ложкой.

Загадки

Хвостом виляет, зубаста, а не лает.(Щука)

Меня пьют, меня льют. Всем нужна я, кто я такая? (вода)

Песенки

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Потешки

Как у нас семья большая
Да веселая:
Два у лавки стоят;
Два учиться хотят;
Два Степана у сметаны
Обьедаются;
Две Дашки у кашки
Питаются;
Две Ульки в люльке
Качаются;

Одна Маша не наша,
Да и та хороша.

Считалки

Мы сейчас уху варили,
Посолить уху забыли,
Не солены караси.
Сбегай соли принеси!

Стихи

Седые туманы
Плывут к облакам.
Гусей караваны
Несутся к лугам.
(А. Пушкин)

3.Замените словосочетания одним словом: (Тема: Удвоенные согласные.)
Больничный лист. (Бюллетень).
Товарищ по работе. (Коллега).
Вид городского транспорта. (Троллейбус).
Популярная игра на льду. (Хоккей)

4.Выпишите из стихотворения слова с разделительным **ь.**

Целый день лежит тюлень,
И лежать ему не лень.
Жаль тюленье прилежанье
Не пример для подражанья.

Слуховое восприятие осуществляю при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек, (дидактических игр, грамматических сказок, лингвистических заданий)

Например: ***Тема: Удвоенные согласные.***

Задание: определить в стихах на слух слова с удвоенными согласными, поднимая при этом руку или хлопая в ладоши два раза.

Спросите, не повысив тона:
Что больше, центнер или тонна?
Необходимы соль и крупы,
Чтоб кашу наварить для группы.
Кто получит низкий балл,
не придет на школьный бал.
Радиоволна идет сквозь стену.
Мы ее поймаем на антенну.
Если пьете в школе квас,
Не забрызгайте весь класс.
Приятнее найти под елкой гриб.
Чем получить ангину или грипп.

Для **речедвигательного** восприятия и запоминания использую методику П. С. Тоцкого. В основе его методики лежит орфографическое чтение и артикуляционная память. Чтобы запомнить написание слова, ребенок должен несколько раз повторить его вслух так, как оно пишется.

Рукодвигательное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Зрительное, слуховое, кинестезическое и рукодвигательное восприятие младших школьников составляет чувственную базу орфографического навыка.

Чем больше чувств, по К. Д. Ушинскому, принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления на память. Хорошая память - залог успеха. Тем более что в русской орфографии немало такого, что может быть усвоено только запоминанием.

Запоминание - это психологическая основа имитационного метода, в рамках которого я применяю следующие приемы:

1). Организую установку на зрительное запоминание параллельно с воображаемым «проговариванием» про себя, мысленно или же вслух.

2). Создаю установку на правильное, безошибочное письмо, на создание только одного « образа слова» – правильного.

3). Использую различного рода словари, списки словарных слов в учебнике, плакаты с перечнем «трудных слов». Здесь для запоминания активно использую прием мнемотехники, когда создается «образ» буквы, буква «оживает» в конкретном слове. Например, в слове ***автомобиль*** буква ***о*** превратится в колеса, в слове ***вокзал*** - в циферблат***, корабль*** - *в* спасательный круг. Причем, дети самостоятельно (на этапе решения учебной задачи) придумывали на что похожа буква, связывали ее образ со значением слова.

4). Провожу зрительные диктанты, различные виды письма по памяти и самодиктанты, различные виды списывания, особенно осложненные аналитико – синтетическими и другими дополнительными заданиями.

5). Использую картины, наглядные пособия, таблицы, схемы.

6). Провожу работу по запоминанию словообразовательных гнезд , целых предложений (пословиц, афоризмов, загадок, цитат, стихотворений, прозаических отрывков).Для этого на каждом уроке русского языка провожу орфографические пятиминутки.

7). Использую рифмовки-запоминалки.

Чижи, ужи, ежи, стрижи,
Жирафы, мыши и моржи,
Машины, шины, камыши-
Запомни слоги жи и ши.

Перечисленные приемы способствуют формированию навыка безошибочного письма.

Но не менее важны и сознательные методы усвоения орфограмм.

Наиболее эффективными упражнениями в формировании орфографической зоркости, я считаю комментированное письмо, звуко-буквенные и орфографические разборы. Комментированное письмо является одним из приемов работы по предупреждению ошибок, приучает школьников к сознательному применению правила, способствует выработке навыков грамотного письма, устраняя разрыв между практикой и теорией. Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь учащихся: они приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно, у детей вырабатывается хорошая дикция. Комментированное письмо позволяет мне осуществлять систематическое повторение материала, дает возможность выявить знания и проверить их орфографические навыки.

На определенных этапах урока применяю, наряду или вместо развернутого комментирования, письменное комментирование, т.е. подчеркивание орфограмм, обозначение знаков проверки.

В ходе орфографического разбора, чтобы зрительное восприятие сделать целенаправленным и более активным, использую условные обозначения и графические средства для выделения самой орфограммы и условий, от которых зависит

ее написание. В этом случае орфограмма подчеркивается снизу одной чертой, предшествующая или последующая (или та и другая вместе) буквы, от которых зависит написание данной орфограммы, подчеркиваются двумя чертами. При подчеркивании орфограммы (сьел, в море) ученик фиксирует свое умение обнаружить ее, при графическом обозначении орфограммы (сьел, в море, 2 скл.) - определить ее тип, отмечая опознавательные признаки орфограммы, доказательство ее правописания, способ проверки. Такую работу я провожу на каждом уроке, особенно при выполнении домашнего задания. Это усиливает внимание учащихся в ходе проверки, когда я прошу детей назвать орфограмму.

Использование упражнений имеет цель формирования навыка, автоматизма. Для этого я учу детей:

1. Ставить орфографическую задачу т.е. находить орфограмму. Эффективным приемом здесь считаю использование диктанта «проверяю себя». Во время этого диктанта разрешаю пропускать букву, в которой ребенок сомневается. Начинаю работу с развития фонематического слуха. Так, в период обучения грамоте большое внимание уделяю звуковой аналитической работе. Дети артикулируют звуки в различном положении: в начале слова, в конце, в середине. Для осознания детьми признаков фонем, например глухости- звонкости согласных противопоставляя (з)-(с) в словах типа *зайка-сайка.* Зойка-сойка, дети тем самым улавливают оппозицию согласных фонем (з) и (с) по признаку глухости-звонкости. А также здесь знакомлю с практическим приемом определения глухости-звонкости (прикладывая руку к горлу, произнесения звуков с закрытыми ушами).

В период букварного периода начинаю учить детей видеть «опасные места». Использую метод наблюдения над несоответствием звучащего слова и написанного, даю представление о сильной и слабой позициях звуков; обучаю « двум видам чтения» - орфоэпическому и орфографическому. Например, *осина* говорим (А)СИНА, пишем (О)СИНА.; СОСНЫ- СОСНА –в безударном слоге пишем ту букву, которой в этом слове обозначается гласный под ударением.; НАСОС – НОСИ, один и тот же безударный звук (а) может быть обозначен как буквой А (НАСОС), так и буквой О (носи).

2. **Устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу**. Для этого дети должны уяснить, что существуют орфограммы:

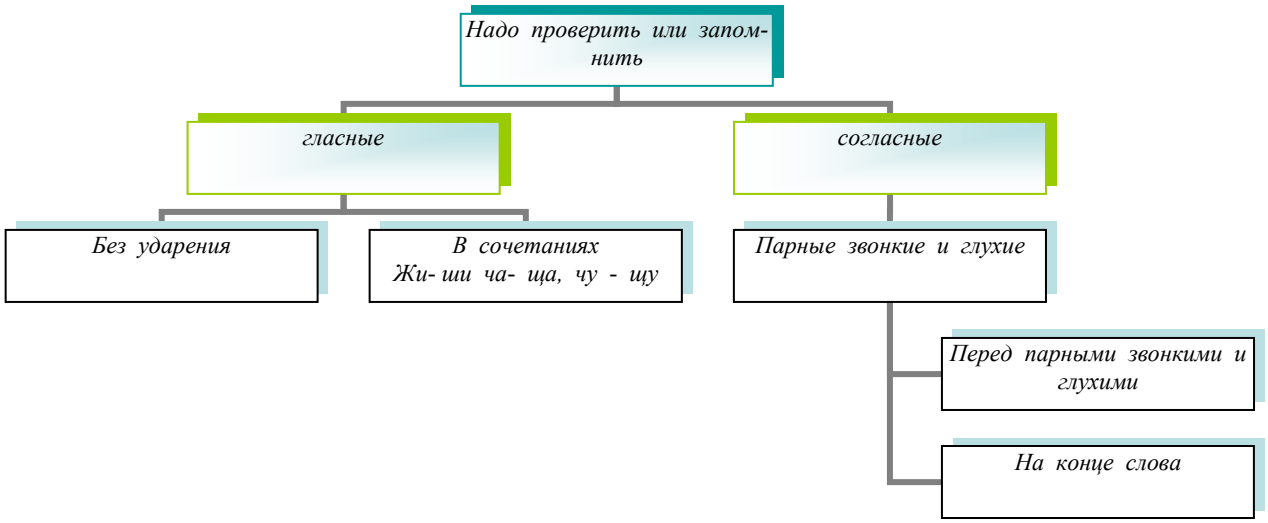
1)связанные с обозначением звуков (фонем) буквами;

2) не связанные с обозначением звукового (фонемного) состава морфем (прописная буква, слитно-раздельное написание, перенос, сокращения слов). Т.е ребенка надо научить видеть опознавательные признаки, которые ,обычно, указываются в правиле. Например, « безударные гласные», « парные согласные на конце слов». Работая с орфографическим правилом, мы вместе с детьми выделяем существенные, отличительные признаки орфограмм и учимся их обнаруживать по данным признакам. Например,

1. Прочитайте правило. Какие гласные надо проверять? Почему?

2. Прочитайте правило. Какие согласные надо проверять? Когда (в каких случаях) следует проверять парные звонкие и глухие согласные? Почему?

3. По результатам работы с правилом составляется таблица.



Пользуясь таблицей дети выполняют упражнения на обнаружение орфограмм.

➢ Выпишите слова на изучаемое правило (парные звонкие и глухие согласные в середине слова):

Возле грядки - две лопатки,
Возле кадки - два ведра.
После утренней зарядки
Мы работаем на грядке,
И посадки все в порядке.
Их теперь полить пора!

➢ Запишите следующие предложения, пропустив:

А) все гласные буквы, которые надо проверить (запомнить): ***Дерево смотри в плодах, а человека - в делах.***

Б) все парные звонкие и глухие согласные, которые надо проверить (запомнить):

- Где растет морковь?
-На грядках
-Буквы пишут где?
-В тетрадках.
-Чистим что мы?
-Чистим зубки.
-Одеваем в холод?
-Шубки.
-Любим все?
-Снежки, салазки.
-А читаем часто?
-Сказки

➢ Напишите слова: ***де-, Ку—ма, пру-, кле-, ры-ка, ер-.***Составьте текст по этим опорным словам. Попробуйте призвать на помощь контролера-гласного и определить правильное написание. Какие слова вы проверяли изменением слова, а к какому подбирали родственное слово?

➢ Поднимайте сигнальные карточки с нужным парным согласным.

➢ Можно предложить детям выполнить эту работу письменно).

Ено…(д, т)- красавец смотрит вниз,
Там потянулась сладко ры…ь (з, с)
Плывет могучий бегемо…(т, д),
Медве…ь (т, д) над нерпою ревет,

И белый голу..ь (б, п) там летает,
Всех отдохнуть нас приглашает.

- «Сколько раз…?»

Сколько раз встречается звук (т) в предложении:
Документ подписан директором.
Сколько раз встречается звук (г) в предложении:
На вокзале его встретил друг.
Посчитайте количество звуков (п):
На поляне стоял дуб в два обхвата.

3. Применять правило (правильно применять алгоритм решения орфографической задачи). Подбираю упражнения в занимательной форме, разнообразные, для поддержания внимания и интереса учащихся. Здесь активно использую памятки, таблицы-опоры.

4. Осуществлять орфографический самоконтроль. Самоконтроль я формирую на основе само- и взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма, диктанта «Проверяю себя», «Найди слова» (диктуется несколько предложений и дается задание: подчеркнуть слова, которые можно проверить), использую игру «Грамматическое лото», «Сорви яблочко», ребусы, кроссворды, загадки; разнообразные творческие работы, цель которых свободное выражение мысли, развитие связной речи, расширение запаса слов.

Использование данных упражнений помогают мне обеспечивать сочетание фронтального, группового и индивидуального способов организации обучения.

Немаловажным является формирование таких способностей, как рефлексивные. Основной **целью формирования рефлексивных способностей** ставится разведение эмоциональной и содержательной оценок своей работы. На данном этапе работы можно использовать **«волшебные линеечки»,** на которых ребёнок сам оценивает свою работу. После решения любой учебной задачи я предлагаю ученику на полях начертить шкалу и оценить себя по тем или иным критериям с помощью специального значка «х» (крестика), по определённым критериям: (А – аккуратность, П – правильность, С – старание, Т – трудность). После проверки такую же работу проделывает и сам учитель. Если он согласен с мнением ученика, то он обводит крестик в красный кружок. Если, не согласен, ставит на шкале свою отметку выше или ниже. Затем в беседе с учащимся выясняются причины расхождения оценок.

Этап самоконтроля и самооценки завершает не только решение каждой учебной задачи, которых на уроке может быть несколько, но и прохождение всей темы.

Несоответствие оценки ученика и оценки учителя – повод для рефлексии, которая влечет за собой вывод, какое умение требует доработки. Не секрет, что многие первоклассники, настроенные на хорошие результаты, имеют высокую самооценку и завышают свои учебные достижения. В этом случае можно использовать работу в парах двумя способами:

1-ый способ оценивания: сосед по парте оценивает рядом сидящего ученика сразу же после выполнения самостоятельной работы, обосновывает свою оценку, указывает на недочеты.

2-ой способ оценивания: ученик сначала оценивает себя, затем идет обмен тетрадями и оценивание в паре.

Если оценки совпали, то крестик соседа обводится кружком. Несовпадение оценок фиксируется крестиком соседа, взятого в кружок.

Проверяя тетради, учитель может судить об адекватности оценки учащихся.

Особое внимание нужно уделять **прогностической оценке.** Для этого можно использовать знаки: «+» - все знаю; «-» - не знаю; «?» - сомневаюсь. Обычно после объяснения и закрепления нового материала учитель спрашивает у детей, все ли было понятно на уроке?

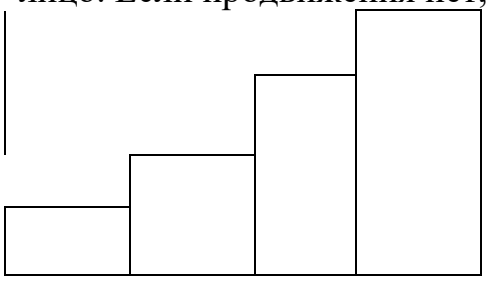
Дети еще не способны адекватно оценивать себя, поэтому на первых этапах данной работы утверждают, что все поняли. Своеобразным тестом для данного утверждения как раз и является прогностическая оценка. Ученикам дается небольшое по объему задание на только что изученную тему.

После того, как школьники познакомились с работой, им предлагается оценить свои возможности в ее выполнении: поставить на полях тетради знак «+», «-», или «?», который отражает прогностическую оценку ученика.

Далее работа выполняется, проверяется и сравнивается с образцом. Если ребенок оценил себя знаком «+», и действительно не допустил ошибок, он обводит его кружком, у него оценка адекватная, он правильно оценил свою готовность к решению новой учебной задачи. Если результат работы не соответствует выбранной оценке, то значок обводится треугольником.

В первом классе можно использовать и другой прием: при проверке тетрадей учитель не исправляет ошибку, а лишь указывает на нее на полях палочкой. Таким образом, ученику предоставлена возможность исправить свою ошибку, за что балл не снижается, а наоборот, учитель хвалит ребенка за то, что тот исправил ее.

При оценке учебных умений ученики могут использовать лесенку успеха: если есть успехи, то добавляется ступенька вверх, на которой ребенок рисует радостное лицо. Если продвижения нет, то лицо должно быть грустным. Я буду здесь!



Оценка по уровням:

Сомневаюсь Умею Могу научить.

Для развития самоконтроля и самооценки учитель регулярно должен задавать вопросы: - Что ты узнал на уроке?

- Чему научился?
- За что себя можешь похвалить?
- Над чем еще надо поработать?
- Какие задания тебе понравились?
- Какие задания оказались трудными?
- Достиг ли ты поставленную в начале урока цель?

Чтобы научить самооценке на начальном этапе, после ответа ученика учитель должен спрашивать его:

Что нужно было сделать в этом задании?

Какая была цель, что нужно было получить?

Удалось ли получить результат?

Найдено решение, ответ?

Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой? в чем?)?

Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью? (кто помогал? в чем?)?

Как ты оцениваешь свою работу?

Далее предлагается другим школьникам оценить ответ одноклассника, и только после этого может оценить выполнение задания сам. На эту подробную работу отводится примерно две недели. Далее ученики уже вполне самостоятельно могут оценить себя и своего товарища.

Если, результат расходится с эталоном, то необходимо внесение дополнений и корректив в план или способ действия – этап коррекции.

Так как главным условием успешного обучения ребенка в школе (в том числе и формирование грамотности), является положительная мотивация, я использую в обучении занимательный материал, применяю игровые приемы, провожу конкурсы, викторины, олимпиады, выставки; способствую развитию познавательных процессов посредством поощрения, увлечения, понимания логики правописания, его системы;

Стараюсь повысить самостоятельность активность школьников с помощью самоконтроля самооценки.

Итак, используемые мною приемы, методы, подобранные в соответствии с учетом сформированности психических процессов, возрастных особенностей, упражнения в занимательной, интересной форме, где главное место я отвожу грамматико-орфографическому комментированию, письму с пропуском орфограмм и орфографическому проговариванию, способствуют развитию орфографической зоркости, которая является необходимым условием формирования полноценного и прочного орфографического навыка. Это способствует формированию регулятивных УУД на уроках русского языка при обучении грамотному письму.